

# 36 Den sobotní



*Volně* *D* *Fis* *VG*

*Bas solo*

1. Uzav-ři brá-ny srd-ce své - ho, zavři je  
 2. Otev-ři brá-ny srd-ce své - ho, otevř je

*Sbor*  
*brum.*

Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation features a melody line with a triplet of eighth notes and a bass line with a similar triplet. Chord symbols 'D' and 'Fis' are placed above the staff. The lyrics are written below the melody line.

*fis* *e* *A7* *D* *A7* *D*

svě-tu a myšlenkám Je-ho; přemýšlej o Bo-hu, o Kris-tu  
 Kristu, vždyť dí-tě jsi Je-ho. Chce požehnání své v srdce ti

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. Chord symbols 'fis', 'e', 'A7', 'D', 'A7', and 'D' are placed above the staff. The lyrics continue below the melody line.

*G* *D* *E7* *A7*

jen, vždyť dnes je přesvatý sobotní ten den.  
 dát, když bu-deš ve svatém slo - vu vždy stát.

Musical notation for the third system, concluding the piece. Chord symbols 'G', 'D', 'E7', and 'A7' are placed above the staff. The lyrics conclude below the melody line.

*1. vez. Largo* *D* *G* *H7*

Blážený ten, kdo u-mí den ten zasvě-tit

*e* *A7*

poslušen při-ká-zá-ní Bo-žích vždycky být

*D* *D7* *G* *Ddim*

Vždyť ve své dobro-tě dal nám svůj dar v sobo-tě

*D* *e* *A7*

naš dobrý Bůh, náš dobrý Bůh, náš dobrý Bůh

*D* *G* *D* *A7* *D*

dobrý Bůh, dobrý Bůh, dobrý Bůh.